

ATLANTYDA – wystawa komiksu i grafiki Jakuba Woynarowskiego

„Atlantyda” stanowi retrospektywną prezentację prac Jakuba Woynarowskiego – pochodzącego ze Stalowej Woli intermedialnego artysty, obecnie dyrektora artystycznego projektu „Miasto Komiksów”. Ekspozycja obejmuje grafiki, ilustracje i komiksy zrealizowane w latach 2007 – 2010 poczynając od niemej graficznej opowieści „Hikikomori” (nagrodzonej Grand Prix 18. Międzynarodowego Festiwalu Komiksu w Łodzi), poprzez osadzone w stalowowolskich plenerach historie prezentowane w ramach pierwszej edycji „Miasta Komiksów”, aż po najnowsze prace: fragmenty wizualnego eseju o Feliksie Jasińskim (zrealizowanego na zamówienie Centrum „Manggha” w Krakowie), ilustracje do internetowej powieści „Żołnierze” Juliusza Strachoty oraz cykl grafik „Maszyny Samotnicze” (nawiązujący do „Wielkiej Szyby” Marcela Duchampa).

Tytuł „Atlantyda”, odniesiony do prezentowanych grafik, można potraktować jako metaforyczne określenie bezludnego świata wypełnionego przez rośliny, rojowiska owadów i pozostałości cywilizacji – ożywione przedmioty, lewitujące w przestrzeni lub zatopione w smolistej cieczy. Paradoksalnie jednak „Atlantyda” jest przede wszystkim opowieścią o człowieku, historią skonstruowaną na podobieństwo niderlandzkich „martwych natur”, w których konstelacja obiektów stanowi portret ich użytkownika.

„ŚWIAT WEDŁUG ROSKA” – wystawa dorobku artystycznego Grzegorza Rosińskiego

Wystawa opiera się o zbiory prywatne Macieja Szatko, Mirosława Sobieckiego i Wojciecha Birka. Przygotowane publikacje ułożone zostały w porządku chronologicznym pokazując ewolucję kreski Grzegorza Rosińskiego od końca lat sześćdziesiątych, aż do współczesności. Zobaczymy m.in. kolekcję komiksów rysownika z wydawnictwa „Sport i turystyka” („Kapitan Żbik”, „Pilot Śmigłowca”, „Legendsy Polskie”), wiele ciekawych zagranicznych publikacji gazetowych (Magazyny „Tintin”, „DBD”, „BoDoi”, „Jet”, itp.), Magazyny Opowieści Rysunkowych „Relax” (z komiksami „Bolesławowe słupy”, „Najdłuższa podróż”, „Przybysze”, „Pojedynki”), zagraniczne wydania serii „Thorgal” (Niemcy, Holandia, Włochy, Grecja, Turcja, Korea, USA i inne), ilustrowane publikacje z wydawnictwa „Nasza Księgarnia”, Biuro Wydawnicze „Ruch”, „Wydawnictwa Szkolne” i inne, wydania polskie i zagraniczne innych popularnych serii („Yans”, „Szninkiel”, „Skarga Utraconych Ziem”) oraz wiele rzadkich thorgalowych gadżetów i ciekawostek: medale, znaczki, portfolia, płyty CD i DVD, karty telefoniczne, pocztówki oraz wiele innych.

„HISTORIA THORGALA” – prezentacja multimedialna Wojciecha Birka

W świat wikingów wprowadzi nas człowiek, który przetłumaczył komiksy o Thorgalu z języka francuskiego na polski – Wojciech Birek – współpracownik łódzkich, warszawskich i stalowowolskich imprez komiksowych, uczestnik jury konkursu komiksowego festiwalu w Łodzi i Stalowej Woli. Wojciech Birek prowadzi także spotkania Rzeszowskiej Akademii Komiksu. Jest organizatorem Podkarpackich Spotkań z Komiksem. Od kilku lat „pilot” polskich wypraw komiksowych do Angouleme.

KONCERT GRUPY „URBAN FOXES”

Niesamowite brzmienia londyńskiej grupy, która czerpie je z kultury francuskiej, angielskiej i polskiej łącząc w harmonijną całość. Muzyka świata na miarę XXI wieku.

Nazwa zespołu nawiązuje do „miejskich lisów” wtapiających się w strukturę dużych miast, takich jak Londyn, gdzie obecnie mieszkają i tworzą członkowie zespołu. Te dzikie zwierzęta musiały przystosować się do miejsca nie będącego przecież ich naturalnym środowiskiem.

W podobnej sytuacji są członkowie zespołu, którzy pochodzą z Polski, Francji, Anglii i Węgier. Grupa czerpie z kultur swoich krajów tworząc muzykę pełną energetyzujących i klimatycznych dźwięków- muzykę świata na miarę XXI wieku.