



10. SYMPOZJUM KOMIKSOLOGICZNE:



*Komiks a komiksologia.
Ku rozpoznaniu i charakterystyce wzajemnych
relacji między gatunkiem a jego teorią*

Gość Honorowy: dr TOMASZ MARCINIAK

dr MARCIN JAWORSKI

- 10 edycji Sympozjum Komiksologicznego w Łodzi.
Próba podsumowania.

MICHAŁ SIROMSKI

- Komiksologia jako konstrukcja w procesie. O Sympozjach Komiksologicznych – z perspektywy doświadczeń »weterana«.

TOMASZ TOMASZEWSKI

- Zjawisko komiksologii w optyce twórcy komiksów i organizatora imprez. Kilka uwag i wspomnień z okazji 10. edycji Sympozjum Komiksologicznego.

dr WOJCIECH BIREK

- Komiksologia – następne stulecie (rys historyczny).

DOROTA JĘDRZEJEWSKA

- Komiksologia w świetle literaturoznawstwa.
O wadach i zaletach związków z teorią literatury.

dr MAGDALENA LACHMAN

- Komiksologia i literaturoznawstwo – kooperacja zamiast uzurpacji.

MICHAŁ WRÓBLEWSKI

- Komiks w perspektywie literaturoznawczej.
Projekt komiksologii w dobie kryzysu genologii esencjalnej.

PAWEŁ HAMERA

- W obszarze wybranych problemów komiksologii:
definicja gatunku i jej historyczny kontekst.

dr WIOLETTA KAZIMIERSKA-JERZYK

- Dwujęzyczność, polimedialność, intermedialność i transmedialność praktyk artystycznych - alternatywnie wobec tezy o »jedności ikono-lingwistycznej« komiksu.

dr ADAM MAZURKIEWICZ

- Nauka o komiksie w Polsce. Propozycja metodologiczna w związku z rozwojem zjawiska i literatury przedmiotu.

TOMASZ ŻAGLEWSKI

- Komiks 2.0 – sztuka i teoria komiksu wobec wyzwań kultury konwergencji.

DANIEL MALIŃSKI

- Czy w Internecie jest komiks? O specyfice analizowania i interpretowania dzieł w dobie cyfrowej dystrybucji.

JOANNA KAŁUŻA

- W nurcie praktycznych zastosowań komiksologii:
poemiks czy poemix?
O definiowaniu i klasyfikowaniu podgatunków.

WITOLD TKACZYK

- Rynek niewielki, ale już normalny. Szkic do analizy obiegu komiksowego w Polsce ostatnich 20 lat – jako przyczynek do rozwoju empirycznego aspektu komiksologii.

dr ADAM RUSEK

- Gawędy dziadka Adama pod lipami, czyli bajania o tym, jak to drzewiej bywało.

MAREK MISIORA

- O problemach z kolekcjonowaniem i katalogowaniem komiksów w Polsce. Kilka uwag i wspomnień twórcy spisów bibliograficznych – jako głos w kwestii podstaw komiksologicznych eksploracji.

KRZYSZTOF SKRZYPCZYK

- »Kapitan Żbik« w świetle nie najnowszych ustaleń metodologii światowej. O analizie treści w badaniach komiksu.

3 X 2010 r. w godz. 11-14

HOTEL „CENTRUM” (50 m od ŁDK-u), sala K-1 (I. piętro)

wstęp wolny

ZAPRASZAMY

komiksfestival.com



MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL KOMIKSU
I GIER W ŁODZI



Na festiwalowej giełdzie oraz w księgarniach internetowych „Incal” i „Gildia” można nabyć antologię z tegorocznymi referatami, pt.: „Komiks a komiksologia” (a także niektóre poprzednie tomy).

