



Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi
ul. Piotrkowska 243, 90-542 Łódź
www.wsp.lodz.pl

Ogólnopolska interdyscyplinarna konferencja naukowo-oświatowa
Życie i edukacja w "kulturze obrazkowej"
Szanse i zagrożenia
5 lutego 2014 roku

KOMITET NAUKOWY

dr hab. prof. UŁ, Kazimierz Kowalewicz (Uniwersytet Łódzki)
dr hab. Izabela Łapińska (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi)
dr hab. prof. WSP, Sławomir Sztobryn (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
dr Paweł Ciołkiewicz (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
dr Agata Habel (T-Mobile Polska S.A.)
dr Krzysztof Kamiński (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
dr Maria Koszmider (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
dr Agnieszka Łuczak (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie)
dr Barbara Olszewska (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
dr Dorota Podgórska-Jachnik (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
dr Piotr Sieradzki (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
dr Joanna Szewczyk-Kowalczyk (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
mgr inż. Krzysztof Ciemcioch (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
mgr Adam Owczarek (Uniwersytet Łódzki)
mgr Piotr Sobczak (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)

PATRONAT



PROGRAM KONFERENCJI

Otwarcie konferencji (09:50-10:10)

mgr Małgorzata Cyperling (Kancelarz WSP w Łodzi)
prof. dr hab. Sławomir Sztobryn (Rektor WSP w Łodzi)
mgr Michał Haze (Łódzka Izba Przemysłowo-Handlowa)
mgr Adam Radoń (Łódzkie Centrum Komiksu)

I. Szkoła i edukacja w kulturze obrazkowej (10:10-11:30)

Prowadzenie: prof. dr hab. Sławomir Sztobryn

- 10:10-10:20** **prof. dr hab. Kazimierz Kowalewicz** (Uniwersytet Łódzki)
FOTOGRAFICZNE OBRAZKI ZE SZKOLNYCH LAT (PIERWSZE SPOJRZENIE)
- 10:20-10:30** **dr Dorota Gonigroszek** (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Filia w Piotrkowie)
OBRAZ, ZDJĘCIE, KOLOR W NAUCZANIU JĘZYKÓW OBCYCH: PODEJŚCIE
KOGNITYWNE
- 10:30-10:40** **lic. Justyna Solak** (Techniczna Akademia Młodych w Rzeszowie)
EDUKACJA POLONISTYCZNA A WSPÓŁCZESNA "KULTURA OBRAZKOWA"
- 10:40-10:50** **mgr Monika Jędrzejczak** (Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego)
SIECIOWE ZASOBY INFORMACJI ŹRÓDŁEM WZBOGACAJĄCYM TOK LEKCJI
NA RÓŻNYCH ETAPACH EDUKACJI.
- 10:50-11:00** **dr Andrzej Mirski** (Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie)
ZARZĄDZANIE RYZYKIEM KORZYSTANIA PRZEZ UCZNIÓW Z INTERNETU
- 11:00-11:30** DYSKUSJA
- 11:30-11:40** Przerwa kawowa

II. Reklama i oddziaływanie społeczne (11:40-12:50)

Prowadzenie: dr Barbara Olszewska

- 11:40-11:50** **dr Kalina Kukielko-Rogozińska** (Wyższa Szkoła Humanistyczna TWP w Szczecinie)
REKLAMA W UJĘCIU MARSHALLA MCLUHANA
- 11:50-12:00** **dr Anna Obrębska** (Uniwersytet Łódzki)
TECHNIKI WIZUALNEGO ODDZIAŁYWANIA W REKLAMIE SPOŁECZNEJ
- 12:00-12:10** **dr prof. WSP, Dorota Podgórska-Jachnik** (Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Łodzi)
OBRAZY NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI W PRZESTRZENI WIZUALNEJ JAKO NARZĘDZIE
ZMIANY POSTAW WOBEC OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
I WALKI O ICH PRAWA
- 12:10-12:20** **mgr Błażej Kmieciak** (Uniwersytet Medyczny w Łodzi)
PRAWA PACJENTA WOBEC ROZWOJU TECHNOLOGII
AUDIOWIZUALNYCH I TELEINFORMATYCZNYCH
- 12:20-12:50** DYSKUSJA
- 12:50-13:00** Przerwa kawowa

III. Wizualne i audialne oblicza kultury obrazkowej (13:00-14:20)

Prowadzenie: dr prof. WSP, Dorota Podgórska-Jachnik

- 13:00-13:10** **dr Beata Lisowska** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)
POLSKA HISTORIA WE WSPÓŁCZESNYM KINIE.
INDYWIDUALIZACJA CZY BANALIZACJA PAMIĘCI W KULTURZE OBRAZU?
- 13:10-13:20** **dr hab. Izabela Łapińska** (Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna w Łodzi)
FOTOGRAFIA W SPOŁECZEŃSTWIE. SPOŁECZEŃSTWO W FOTOGRAFII
- 13:20-13:30** **dr Marta Wybraniec** (Urząd Miasta Łodzi)
"KULTURA OBRAZKOWA" MIASTA ŁODZI
- 13:30-13:40** **mgr Zofia Sنےwska-Stępień** (Uniwersytet Łódzki)
POLSKI CYRK W OBRAZKACH – CZYLI PLAKAT JAKO ŹRÓDŁO
WIEDZY O CYRKOWEJ RZECZYWISTOŚCI
- 13:40-13:50** **mgr Karolina Albińska** (Uniwersytet Łódzki)
WIZUALIZACJA RADIA – SUKCES CZY PORAŻKA? NA PRZYKŁADZIE
PRZEOBRZEŃ *MORNING SHOW* W POLSKIM RADIU CZWÓRKA
- 13:50-14:00** **mgr Maciej Zdanowicz** (Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi)
OBRAZ MUZYKI – MUZYKA OBRAZU. ANALIZA ZJAWISKA MUZYKI WIZUALNEJ
NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH SZTUKI XX WIEKU
- 14:00-14:20** DYSKUSJA
- 14:20-15:20** **Przerwa obiadowa**

IV. Nowe nowe media - informacja, polityka, rozrywka (15:20-16:40)

Prowadzenie: dr Joanna Szewczyk-Kowalczyk

- 15:20-15:30** **dr Marek Palczewski** (Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej w Warszawie)
NOWA KULTURA NEWSA – TWITTER I FACEBOOK
- 15:30-15:40** **dr Justyna Makowska** (Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi)
FACEBOOK, TWITTER, TUMBLR I CO DALEJ? – O EWOLUCJI FORM KOMUNIKACJI
W ZDIGITALIZOWANYM ŚWIECIE
- 15:40-15:50** **mgr Przemysław Szews** (Uniwersytet Łódzki)
KULTURA OBRAZKOWA NA TWITTERZE
- 15:50-16:00** **dr Justyna Kubik** (Wyższa Szkoła Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach)
FAN PAGE LOKALNEGO PERIODYKU – KOMUNIKACJA OBRAZKOWA W
GLOBALNEJ PRZESTRZENI
- 16:00-16:10** **mgr Małgorzata Cieślak-Florczyk** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)
OBRAZ JAKO FORMA ODDZIAŁYWANIA POLITYCZNEGO. ANALIZA STRON
INTERNETOWYCH POLSKICH PARTII POLITYCZNYCH
- 16:10-16:20** **mgr Agnieszka Barczyk, mgr Renata Nolbrzak** (Uniwersytet Łódzki)
COŚ WIĘCEJ NIŻ ROZRYWKA? FUNKCJE DEMOTYWATORÓW.PL
- 16:20-16:40** DYSKUSJA
- 16:40-16:50** **Przerwa kawowa**

V. Miejsce komiksu we współczesnej kulturze (16:50-17:50)

Prowadzenie: dr Paweł Ciołek

- 16:50-17:00** **mgr Krzysztof Skrzypczyk** (www.komiksologia.pl)
KOMIKS JAKI JEST, KAŻDY WIDZI... (O POTRZEBIE RESPEKTOWANIA
NAUKOWYCH PODSTAW W BADANIACH KOMIKSU – W PERSPEKTYWIE
ZAŁOŻEŃ KOMIKSOLOGII)
- 17:00-17:10** **dr Magdalena Lachman** (Uniwersytet Łódzki)
KOMIKS I LITERATURA – MIEJSCA WSPÓLNE, SZANSE, MOŻLIWOŚCI
- 17:10-17:20** **mgr Piotr Maszewski** (Uniwersytet Łódzki)
KILL SHAKESPEARE – CO GO NIE ZABIJE, TO GO WZMOCNI.
WPŁYW KOMIKSU NA POPULARNOŚĆ BARDA W XXI WIEKU
- 17:20-17:30** **mgr Maciej Tomczak** (Uniwersytet Łódzki)
WSPÓŁCZESNY OBRAZ KOMIKSU
- 17:30-17:50** DYSKUSJA

Zamknięcie konferencji (17:50-18:00)

