

Wystawy na Międzynarodowym Festiwalu Kultury Komiksowej LIGATURA 2012

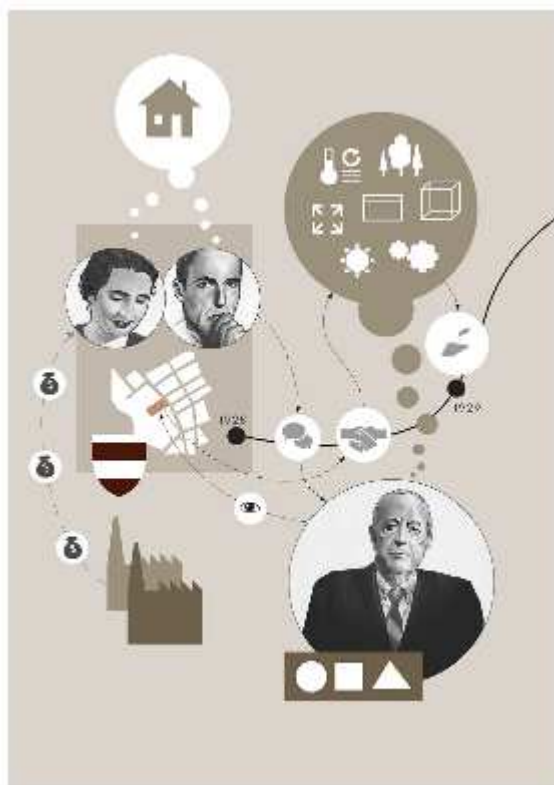
wystawy tematyczne

Podczas tegorocznej edycji festiwalu Ligatura odbędzie się szereg wystaw i spotkań z autorami. Wystawy tematyczne to okazja do prezentacji dokoń sztuki komiksu w obszarach problematyki społecznej, artystycznej, feministycznej, autorefleksji gatunku. Przygotowaliśmy 10 międzynarodowych wystaw i 3 wystawy polskie oraz wystawy towarzyszące.

> 19 kwietnia (czwartek) godz. 16.00 *Brno in comics /CZECHY/ wernisaż wystawy i spotkanie z Tomášem Prokůpkem*

Brno in Comics to wystawa prac autorów skupionych wokół magazynu komiksowego Aargh!

Brno in Comics to dwanaście krótkich komiksów stworzonych specjalnie by pokazać dwanaście niezwykłych miejsc w Brnie i okolicy w interpretacji języka komiksu. Autorzy na swój sposób przedstawiają największe zabytki Brna, takie jak Stará radnice (Dan Černý), Jeskyně Pekárna (Vladimír Tučapský) czy Vila Tugendhat (Emil Norm). Nie zabraknie też miejsc zazwyczaj ukrytych przed oczami turystów, jak Husovický wiaduktu (Jiří Zimčik), kompleks Rojovky (Vendula Chalánková) czy fenomen komunikacji nocnej (Tomáš Kučerovský). Forma i temat poszczególnych komiksów się różnią, nie brakuje dokumentów, osobistych wspomnień, fantazji... Zapraszamy do poznania Brna inaczej – zza komiksu!



Hol Główny Collegium Maius, ul. Fredry 10
wstęp wolny
wystawa dostępna do 22.04.2012

> 19 kwietnia (czwartek) godz. 18.00 **Polaków uczestnictwo w kulturze. Raport z badań / wernisaż prac Janka Kozy**

kurator wystawy: Maciej Gierszewski

koncepcja graficzna wystawy oraz projekt katalogu: Kira Pietrek

współorganizacja wystawy: Biblioteka Uniwersytecka UAM w Poznaniu

Polaków uczestnictwo w kulturze. Raport z badań 1996-2012 mgr Janka Kozy to **obrazkowa rozprawa socjologiczna** dotycząca polskiego społeczeństwa. Nie jest to w historii rodzimej socjologii pierwszy tego typu utwór: już ponad pół wieku temu (w 1957 r.) Sławomir Mrożek opublikował w odcinkach w „Przekroju” (a potem w tym samym roku w formie książkowej) pionierską *Polskę w obrazach*, w 2001 r. ukazało się zaś *Życie codzienne w Polsce w latach 1999-2001* Wilhelma Sasnała.

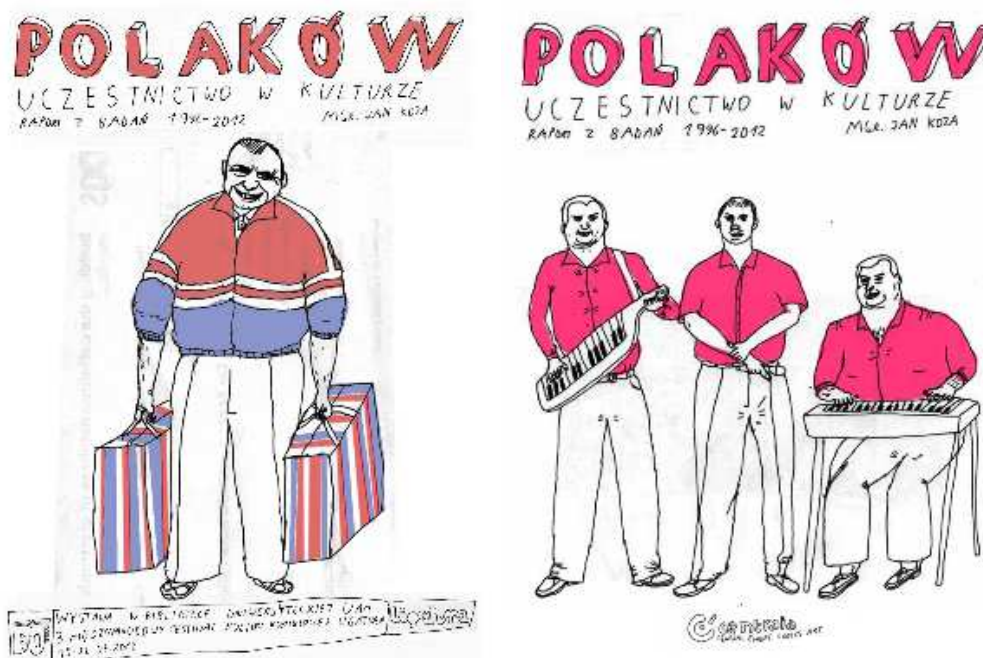
(...)

Praca magistra Kozy, w mojej ocenie, dotyczy znacznie rozleglejszej problematyki: ukazuje ona ni mniej, ni więcej, tylko **przemiany ogólnego systemu zasad, którymi nasz naród kieruje się w życiu społecznym**. Proponuję więc rozważenie zmiany jej tytułu na bardziej adekwatny, np: *Mentalność i obyczaje Polaków w dobie transformacji. Raport z badań*.

Właśnie: *w dobie transformacji*, ponieważ w materiale zebrany przez badacza widać wyraźnie efekty zderzenia tradycyjnych poglądów i postaw „przeciętnych Polaków” z kulturą popularną Zachodu, docierającą do naszego kraju bez przeszkód w ciągu ostatniego dwudziestolecia (co umożliwiły znane przemiany społeczno-polityczne i gospodarcze).

[dr Adam Rusek]

Janek Koza urodził się we Wrocławiu. Jest absolwentem wydziału malarstwa tamtejszej ASP. Jego prace można było zobaczyć m.in. w Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Narodowym w Poznaniu, klubie „Mózg” w Bydgoszczy, a także na wystawie „Granice malarstwa” w warszawskim CSW. Nazywany jest gwiazdą i legendą wrocławskiej awangardy artystycznej. Janek Koza rysuje komiksy dla przyjemności, na życie zarabia, pracując w agencji reklamowej G7. I nie nazywa się Janek Koza. To tylko pseudonim, tak swojski i zwyczajny jak jego historie.



Biblioteka Uniwersytecka UAM, ul. Ratajczaka 38/40, wstęp wolnywystawa dostępna do 29.04.2012

> 19 kwietnia (czwartek) godz. 19.00
Wystawa Prac Anke Feuchtenberger

Anke Feuchtenberger jest jedną z najbardziej znanych niemieckich rysowniczek komiksowych. Urodziła się w Berlinie Wschodnim w 1963 roku, gdzie ukończyła Wydział Grafiki w Wyższej Szkole Sztuk Pięknych. Obecnie mieszka w Hamburgu i wykłada w Pracowni Ilustracji na tamtejszym Hochschule für Angewandte Wissenschaften. Tworzy komiksy, ilustracje, rysunki oraz aktywnie działa w przestrzeni publicznej. Jej charakterystyczna kreska od lat śledzona jest przez miłośników dobrego komiksu. Pierwsze polskie wydanie książki „Somnambule” ukaże się w kwietniu nakładem wydawnictwa Centrala.



GALERIA AULA / W BUDYNKU GŁÓWNYM UNIwersYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU
AL. MARCINKOWSKIEGO 25, POZNAŃ

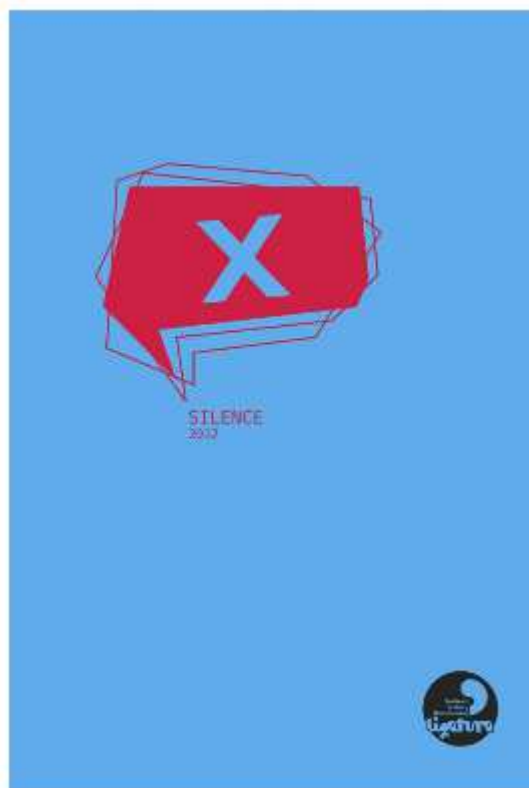


Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, al. Marcinkowskiego 25
wstęp wolny
wystawa dostępna do 22.04.2012

**> 19 kwietnia (czwartek) godz. 20.00 SILENCE 2012 wernisaż instalacji prac
“Silence” z międzynarodowego konkursu na komiks bez słów**

SILENCE :

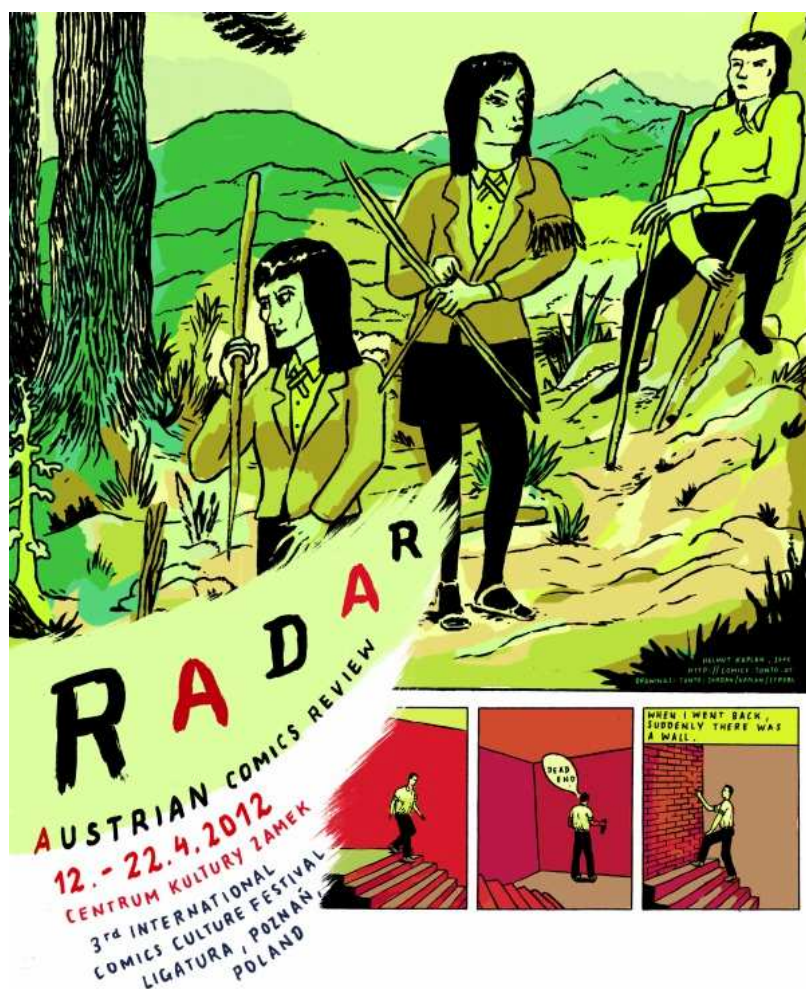
Instalacja multimedialna, efekt międzynarodowego konkursu na komiks bez słów. Ideą konkursu jest promowanie rodzaju twórczości komiksowej, w której formą narracji są jedynie obrazy.



mieszkanie ul. Ogrodowa 18/8
wstęp wolny
instalacja jednodniowa

> 20 kwietnia (piątek) godz. 18.00 - 19.00 **RADAR. Austrian comics review**
/AUSTRIA/, spotkanie z gośćmi z Austrii: Edda Strobl, Helmut Kaplan, Simon H., da steff oraz Christian Wellmann

Wystawa prezentuje współczesną austriacką scenę komiksową. To okazja do poznania medium będącego przez dekady w Austrii niemal poza zasięgiem, a mającego dziś wiele twarzy: międzynarodowe wystawy, tłumaczenia nowel graficznych na różne języki, międzynarodowe nagrody dla artystów m.in. Nicolasa Mahlera czy Uli Lust (Angoulem). Radar - to przegląd prac najważniejszych austriackich artystów jak: Nicolas Mahler, Kabinett Verlag, Michael Hacker, Atzgerei Vienna, tonto comics, Unkraut Comics, Simon H, Abbrederis, Edda Strobl, Kriebaum, Helmut Kaplan, da steff....



Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, hol 2 piętro
wstęp wolny

> 20 kwietnia (piątek) godz. 19.00 - 20.00 *Pinkhell /WĘGRY/*, wernisaż wystawy i spotkanie z gośćmi z Węgier: Eleonóra Takács, Antal Bayer, András Baranyai

Wspólna Wystawa Węgierskiego Stowarzyszenia Komikowego i Akademi Komiksu przemierza kraj od grudnia 2010 roku. Artyści biorący udział w wystawie to: Cserkúti Dávid, Fábíán István, Fehér Zoltán, Felvidéki Miklós, Fórizs Gergely, Fritz Zoltán, Gáspár Tamás, Gyóri Tibor, Haragos Péter, Haránt Artúr, Jáger Attila, Juhász Gergő, Lanczinger Mátyás, Matheika Gábor, Szabó Jenő, Tamási Antal, Tólosi András, Tikos Péter, Zabos Csaba, Zsoldos Péter, Varga Zsolt, Vass Richárd.

Wystawa zorganizowana przy współpracy z Węgierskim Instytutem Kultury im. Balassiego w Warszawie.

Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, sala 218, 2 piętro
wstęp wolny

> 20 kwietnia (piątek) godz. 20.00 - 21.00 *Maszín /POLSKA/*, wernisaż wystawy i spotkanie z artystami: Renata Gąsiorowska, Mikołaj Tkacz, Jacek Świdziński, Michał Możejko, Daniel Gutowski, Leszek Wicherek, Michał Rzecznik

Gdy we wrześniu 1939 roku przebiegły Hitler wprowadził w życie swój plan zniszczenia polskiej kultury, armia nazistowskich krytyków sztuki dokonała ogromnego spustoszenia w kręgach artystycznych. Lawina nieprzychylnych recenzji zrównała z ziemią ledwie raczkującą kinematografię, ale i dojrzałe i bogate w tradycję malarstwo i muzykę. Ciężtemu pióru faszystowskiej krytyki nie dała odporu nawet dopiero co przeżywająca swoje najlepsze chwile literatura, gdy pod prężierzem - niesprawiedliwych często - osądów powoli ugiął się kwiat polskiej poezji.

Ostatnim bastionem narodowego oporu, jednocześnie gwarantem przetrwania w nadchodzących czasach stał się KOMIKS. Polski komiks, niewzruszenie przyjmując kolejne ciosy pełnych jadu wykwitów nazistowskiej publicystyki zapewnił sobie tym samym miejsce w patriotycznym panteonie i udowodnił raz na zawsze, że jest GŁUCHY NA WSZELKĄ KRYTYKĘ!

Oto - po raz pierwszy w Poznaniu - najwybitniejsi spadkobiercy tej tradycji, komiksowa przednia straż, zjednoczeni pod stojącym sztywno na wietrze plastikowym banerem komiksowej specgrupy MASZIN w bezkompromisowy sposób ignorują kolejne głosy krytyki, budując swój niepodatny na zarazę hitlerowskiej publicystyki świat. Nie wchodzić z lodami.

AUTORZY:

Renata Gąsiorowska,
Mikołaj Tkacz,
Jacek Świdziński,
Michał Możejko,
Daniel Gutowski,
Leszek Wicherek,
Michał Rzecznik,
Dzieci z Przedszkola 114 w Warszawie.

Wystawie będzie towarzyszyć katalog:



20 stron kolor offset 150g
Okładka miękka
Format A5
Nakład 100 egz.
Cena: 8 zł

Kolektyw 1A, ul. św. Wojciech 1a
wstęp wolny

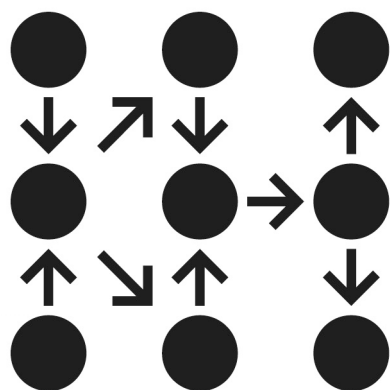
> 20 kwietnia (piątek) godz. 21.00 *Krótkie Historie /POLSKA/, wernisaż*
wystawy z udziałem kuratorów: Helena Siemińska i Damian Siemiń

Krótkie Historie to pierwsze w Polsce targi ilustracji i alternatywnego komiksu, promujące przede wszystkim artystów młodego pokolenia, zainteresowanych różnorodnymi formami wizualnej narracji. Krótkie Historie to również kuratorska ekspozycja wywiedzionych z komiksu instalacji, obiektów, murali, limitowanych edycji grafik, unikatowych rysunków, artbooków i okolicznościowych pocztówek.

Targi Komiksu Alternatywnego i Ilustracji stanowią część eksperymentalnego projektu Orbis Pictus, poświęconego związkowi komiksu z innymi zjawiskami współczesnej sztuki. Celem kolejnych odsłon Orbis Pictus (obejmujących wystawy, wykłady, warsztaty, publikacje i targi) jest zbudowanie symbolicznego pomostu między komiksem a mediami, z których wyrasta i z którymi w sposób naturalny „wchodzi w reakcję” (sztuki wizualne, literatura, design).

Realizując te założenia twórcy Krótkich Historii podejmują działania na rzecz promocji komiksu i ilustracji wśród kolekcjonerów sztuki oraz interdyscyplinarnych twórców.

Od początku istnienia targów ich organizatorzy współpracują z działającym od 1997 roku Stowarzyszeniem Volans, znanym m.in. z publikacji serii kolekcjonerskich pocztówek według projektu uznanych artystów (Wilhelma Sasnała, Oskara Dawickiego, Edwarda Dwurnika, Jerzego Koszałki) i twórców komiksowych oraz ilustratorów młodego pokolenia (m.in. Aleksandry Woldańskiej-Płocińskiej i Ady Buchholc).



KRÓTKIE HISTORIE

Organizatorzy:

ORBIS PICTUS (Damian Siemień / Helena Siemińska / Kuba Woynarowski)

Klubksięgarnia Głósna, ul. św. Marcin 30

wstęp wolny

> 21 kwietnia (sobota) godz. 17.00 - 18.00 COMIXIADE wernisaż wystawy prac międzynarodowego projektu „Comixiade” i spotkanie z koordynatorami projektu: Guido van Hengel, Vladimir Palibrk, Thijs van Nimwegen

Wystawa prac z dziedziny grafiki i komiksu artystów z Holandii, Serbii, Czech, Polski, Hiszpanii, Chorwacji, Włoch, Libanu i Białorusi, którzy tworzą międzynarodowy projekt Comixiade. W ramach projektu odbywają się jamy komiksowe organizowane w różnych częściach Europy. Podczas festiwalu Ligatura będzie możliwość spotkania się z artystami oraz obejrzenia ich ostatnich prac.

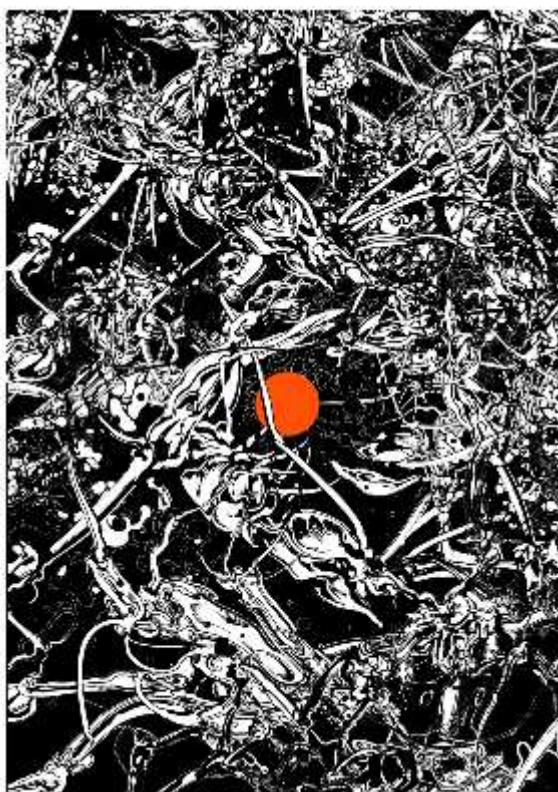
mieszkanie na ul. Klonowica 5/3

wstęp wolny

wystawa jednodniowa

> 21 kwietnia (sobota) godz. 18.30 - 19.30 *Atlantis*, wernisaż wystawy Kuby Woynarowskiego /Polska/

Idea wystawy nawiązuje do alegorycznych przedstawień martwych natur, popularnych w XVII-wiecznym malarstwie europejskim – zależnie od języka którym się posługujemy, możemy interpretować je jako obrazy śmierci (*nature morte*), ale również jako zapis „cichego życia” (*stilleben*). Scenerią prezentowanej historii – opowiedzianej w formie nieliniarnej sekwencji grafik – jest przestrzeń opuszczonych ogródków działkowych, przeistaczających się w rezerwat dzikiej przyrody. Opowieść bez słów toczy się również bez udziału „bohaterów”, choć do końca nie wiadomo czy wynika to tylko z nieobecności właściciela ogrodu, czy też z nagłego zniknięcia wszystkich ludzi. Jedynymi mieszkańcami posesji – opanowanej teraz przez bujną roślinność – są insekty, przyspieszające proces dekonstrukcji ludzkiego świata.



Galeria Malingrad, ul. Staszica 8/7

wstęp wolny

wystawa dostępna do 28 kwietnia w godzinach 17.00-19.00

> wystawy komiksowe w poznańskich kawiarniach i klubach:

> *Parenteza*, scen. i rys. Élodie Durand, wyd. Post 2012, Cafe Czekolada, ul. Żydowska

> *Bezdomne wampiry*, scen. i rys. Tadeusz Baranowski, wyd. Kultura Gniewu 2012, Kisielice, ul. Taczaka 20

> *Yorgi: "Hipnagogiczny stan Yorgiego Adamsa"*, scen. Dariusz Rzontkowski, rys. Jerzy Ozga, wyd. Kultura Gniewu 2012, Taczaka 20, ul. Taczaka 20

> *The Lonely Matador*, scen. i rys. Jay Wright, Centrala, wyd. Centrala & Ligatura 2011 / Klub Dragon, ul. Zamkowa 3

> *Silence 2012*, różni autorzy, wyd. Centrala & Ligatura, 2012 / Cafe Zielona Gęś, ul. Nowowiejskiego 6