

PROGRAM LIGATURA 2012

Poza pokazami filmów, na wszystkie wydarzenia wstęp bezpłatny.

Wstęp na Ligatura Pitching 2012 na podstawie akredytacji lub fiszki festiwalowej.

Stoiska komiksowe EAST COVER MARKET: 19-22.04.2012:

a) Kino Muza, ul. św. Marcin 30

b) Centrum Kultury Zamek, ul. św. Marcin 80/82

19 kwietnia (czwartek)

- godz. 16.00 Brno in comics / CZECHY/ wernisaż wystawy i spotkanie z Tomášem Prokúpkem,
Hol Główny Collegium Maius, ul. Fredry 10
wstęp wolny
wystawa dostępna do 22.04.2012
- godz. 18.00 Polaków uczestnictwo w kulturze. Raport z badań / wernisaż prac Janka Kozy,
Biblioteka Uniwersytecka UAM, ul. Ratajczaka 38/40
wstęp wolny
wystawa dostępna do 29.04.2012
- godz. 19.00 dwa wernisaże:
a) wystawy prac Anke Feuchtenberger
b) studentów Anke Feuchtenberger z Uniwersytetu Artystycznego w Hamburgu
Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, al. Marcinkowskiego 25
wstęp wolny
wystawa dostępna do 22.04.2012
- godz. 20.00 SILENCE 2012 wernisaż instalacji prac "Silence" z międzynarodowego konkursu na komiks bez słów
mieszkanie ul. Ogrodowa 18/8
wstęp wolny
instalacja jednodniowa

- godz. 21.00 Alois Nebel, reż. Tomáš Luňák /CZECHY/,
Kino Muza, ul. Św. Marcin 30
bilet: 5 zł
język: czeski
napisy: angielskie i polskie
- godz. 22.30 Comic Book Confidential, reż. Ron Mann /KANADA/,
Kino Muza, ul. Św. Marcin 30
bilet: 5 zł
język: czeski
napisy: angielskie i polskie

20 kwietnia (piątek)

- godz. 11.00 - 14.00 warsztaty komiksowe prowadzone przez twórców magazynu
Kuś!
język angielski
Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, sala warsztatowa w 218, 2 piętro
wstęp: 10 zł
ilość miejsc ograniczona, zapisy: centrala@centrala.org.pl
- godz. 12.00 - 13.30 FILMY JANKA KOZY: PROŚCIEJ SIĘ NIE DA,
Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82 Sala Pod Zegarem
język: polski
wstęp wolny
- godz. 12.00 - 16.00 DISTORTED MIRROR workshop by Comixiade, mieszkanie na
ul. Klonowica 5/3 wstęp wolny, język: angielski
-
- godz. 14.00 - 15.00 Romanian Reanimation - projekcja rumuńskich filmów
animowanych
Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82
język: rumuński
napisy: angielskie
wstęp wolny

- godz. 12.00 - 15.00 Spotkanie warsztatowe studentów uniwersytetów artystycznych z Hamburga i Poznania
 Galeria Malingrad, ul. Staszica 8/7
 wydarzenie zamknięte
- godz. 15.00 - 17.00 Ligatura Pitching 2012
 Teatr Ósmego Dnia, ul. Ratajczaka 44
 wstęp na akredytacje i fiszki festiwalowe
- godz. 17.00 Videokonferencja ze Sławomirem Shuty i promocja jego najnowszego komiksu "Taltosz"
 prowadzenie Jakub Woynarowski
 wstęp wolny
 język polski
- godz. 18.00 - 19.00 RADAR. Austrian comics review /AUSTRIA/, spotkanie z gośćmi z Austrii: Edda Strobl, Helmut Kaplan, Simon H., da steff oraz Christian Wellmann
 Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, hol 2 piętro
 wstęp wolny
- godz. 19.00 - 20.00 Pinkhell /WĘGRY/, wernisaż wystawy i spotkanie z gośćmi z Węgier: Eleonóra Takács, Antal Bayer, András Baranyai
 Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, sala 218, 2 piętro
 wstęp wolny
- godz. 20.00 - 21.00 Maszin /POLSKA/, wernisaż wystawy i spotkanie z artystami: Renata Gaşiorowska, Mikołaj Tkacz, Jacek Świdziński, Michał Możejko, Daniel Gutowski, Leszek Wicherek, Michał Rzecznik
 Kolektyw 1A, ul. św. Wojciech 1a
 wstęp wolny
- godz. 21.00 Krótkie Historie /POLSKA/, wernisaż wystawy z udziałem kuratorów: Helena Siemińska i Damian Siemień,
 Klubksięgarnia Głośna, ul. św. Marcin 30
 wstęp wolny
- godz. 21.30 - 23.00 Animation Now projekcja filmów Animation Now + spotkanie z organizatorami festiwalu
 Justyną Wincenty i Markiem Kraską
 Kino Muza, ul. Św. Marcin 30

bilety: 10 zł
język: polski
napisy: angielskie

- godz. 23.00 - 00.30 Diabelskie Dzieci, reż. Mariola Brillowska /NIEMCY/, po seansie spotkanie z reżyserką,
Kino Muza, ul. Św. Marcin 30
bilety: 10 zł
język: niemiecki
napisy: angielskie i polskie
- godz. 00.30 - 02.00
projekcja filmów animowanych z PWSFTVIT w Łodzi, po seansie spotkanie z reżyserami:
Renatą Gąsiorowską i Marcinem Podolcem
Kino Muza, ul. Św. Marcin 30
bilety: 10 zł
język: polski
napisy: angielskie

21 kwietnia (sobota)

- godz. 11.00 - 13.30 warsztaty komiksowe prowadzone przez twórców magazynu Kuś!
język angielski
Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, sala warsztatowa w 218, 2 piętro
wstęp: 10 zł
ilość miejsc ograniczona, zapisy: magda@centrala.org.pl
- godz. 11.00 - 13.00 Wykłady Mistrzowskie,
 - a) 11.00 - 11.30 Antal Bayer / Węgry /: "Creating a culture of comics from scratch in Hungary" wykład w języku angielskim
 - b) 11.30 - 12.00 Matei Branea Extravaganza / Rumunia /: "Animation showcase and talk about how to survive life, death and afterlife" Wykład w języku angielskim
 - c) 12.00 - 12.30 Anke Feuchtenberger / Niemcy / Wykład w języku angielskim
 - d) 12.30 - 13.00 Grzegorz Janusz / Polska /: "Dlaczego komiks? O scenariuszach Grzegorza Janusza" wykład w języku polskimCentrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, sala 218, 2 piętro,
wstęp wolny

- godz. 12.00 - 16.00 DISTORTED MIRROR workshop by Comixiade, mieszkanie na ul. Klonowica 5/3 wstęp wolny, język: angielski
- godz. 12.00 - 20.00 Krótkie Historie, Kluboksięgarnia Główna, ul. św. Marcin 30
- Projekcja filmu „Art of Spiegelman”, reż. Clara Kuperberg i Joëlle Oosterlinck, Kino Muza, ul. Św. Marcin 30
bilety: 10 zł
język: angielski i francuski
napisy: polskie
- godz. 14.00 - 16.00 Narratives and graphic design - warsztaty komiksowe András Baranyai / Węgry
język angielski
Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, sala warsztatowa w 218, 2 piętro, wstęp wolny
ilość miejsc ograniczona, zapisy: magda@centrala.org.pl
- godz. 13.00 - 16.45 spotkania autorskie,
 - a) godz.13:00-13:45 premiera 13 numeru "Zeszytów Komiksowych" : Manga.pl Radosław Bolałek (wyd. Hanami)
Michał Traczyk (redakcja "Zeszytów Komiksowych")
język polski
 - b) 13.45-14.30 Jay Wright (wielka Brytania) spotkanie autorskie
język angielski / tłum. język polski
 - c) 14.30 - 15.15 Spotkania Komiksowe przedstawiają: Grzegorz Janusz i Marcin Podolec (Polska) spotkanie autorskie
język polski
 - d) 15.15 - 16.00 Jeroen Funke (Holandia) spotkanie autorskie
język angielski / tłum. język polski
 - e) 16.00 - 16.45 Webkomiks po polsku Konrad Okoński i Ilona "Kobieta Ślimak" Myszkowska (Polska) spotkanie autorskie, prowadzenie Jacek Frąckowiak
język polski
Centrum Kultury Zamek, ul. św. Marcin 80/82
wstęp wolny

- godz. 15.00 - 17.00 Ligatura Pitching 2012
 Teatr Ósmego Dnia, ul. Ratajczaka 44
 wstęp na akredytacje i fiszki festiwalowe
- godz. 15.30 - 16.30 autografy Jay Wright, Anke Feuchtenberger, Jeroen Funke, Grzegorz Janusz i Marcin Podolec, Maszin, Centrum Kultury Zamek, ul. św. Marcin 80/82, sala 218, 2 piętro
- godz. 16.00 - 18.00 projekcja filmu „W ostatniej chwili”, reż. Mateusz Szlachtycz, + spotkanie z Mateuszem Szlachtyczem i Szymonem Holcmanem
 Kino Muza, ul. Św. Marcin 30
 bilety: 10 zł
 język: polski
 bez angielskich napisów
- godz. 17.00 - 18.00 COMIXIADE wernisaż wystawy prac międzynarodowego projektu „Comixiade” i spotkanie z koordynatorami projektu: Guido van Hengel, Vladimir Palibrk, Thijs van Nimwegen
 mieszkanie na ul. Klonowica 5/3
 wstęp wolny
 wystawa jednodniowa
- godz. 15.00 - 18.00 Spotkanie warsztatowe studentów uniwersytetów artystycznych z Hamburga i Poznania
 Galeria Malingrad, ul. Staszica 8/7
 wydarzenie zamknięte
- godz. 18.30 - 19.30 Atlantis, wernisaż wystawy Kuby Woynarowskiego /Polska/
 Galeria Malingrad, ul. Staszica 8/7
 wstęp wolny
 wystawa dostępna do 28 kwietnia w godzinach 17.00-19.00
- godz. 20.00 ogłoszenie wyników Ligatura Pitching 2012, konkursu Silence oraz wyróżnień Ligatura 2012,
 zakończenie festiwalu Ligatura

Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, sala 218, 2 piętro

- godz. 22.00 bankiet

Cafe Zielona Gęś

Nowowiejskiego 6

hmm... wstęp wolny :)

22 kwietnia (niedziela)

- godz. 11.00 - 15.00 Krótkie Historie, Klubksięgarnia Głósna, ul. św. Marcin 30
- godz. 15.00 finisaż muralu
Matei Branea (Rumunia)
podwórce między Kinem Muza a Klubksięgarnią Głósna
ul. św. Marcin 30
- godz. 20.30 Comic Book Confidential, reż. Ron Mann /KANADA/,
Kino Muza, ul. Św. Marcin 30
bilet: 10 zł
język: angielski
napisy: polskie