



11. SYMPOZJUM KOMIKSOLOGICZNE:

**Komiks jako fenomen osobny
- pośród innych gatunków, mediów, sztuk.**

dr MAGDALENA LACHMAN

▶ Komiks – paradoksy gatunku (nie)osobnego.

HALINA GĄSIOROWSKA

▶ Uciekinier z Galaktyki Gutenberga, czyli komiks w poszukiwaniu tożsamości gatunkowej.

MATYLDA SĘK

▶ Komiks – gatunek, który przetrwa.

dr ADAM MAZURKIEWICZ

▶ Postkomiks jako zjawisko osobne. Rekonesans.

PATRYCJA JANISZEWSKA

▶ Webkomiks – wyjątek wśród podgatunków komiksowych.

TOMASZ ŻAGLEWSKI

▶ Mentalność komiksowa, czyli komiks jako (multi)medium.

HUBERT KOWALEWSKI

▶ Język i inne rysunki. O ciągłości semiotycznej komiksu.

dr JAKUB JANKOWSKI

▶ Tłumaczenie komiksu jako fenomen osobny. O przekładzie graficznym.

SŁAWOMIR ZAJĄCZKOWSKI

▶ Komiks jako odrębne pole twórczości.

dr WOJCIECH LEWANDOWSKI

▶ Czy można narysować filozofię? O możliwości przedstawienia w komiksie złożonych dyskursów ideowych na przykładzie »V jak Vendetta«.

dr MAREK KOCHANOWSKI

▶ Wielokodowość i komplementarność jako wyznaczniki komiksowości. Przykład »Mikropolis«.

MAREK MISIORA

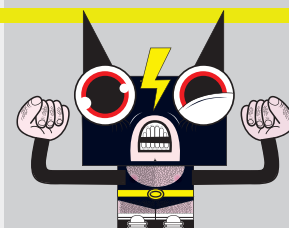
▶ Swoistość gatunkowa opowieści rysunkowej – na przykładzie »medialnej nieprzekładalności« komiksowych przygód Lucky Luke'a.

KRZYSZTOF SKRZYPCZYK

▶ Komiks w perspektywie estetyki fenomenologicznej Romana Ingardena. Wstępne rozpoznanie problematyki.



2 X 2011 r. w godz. 11-15
HOTEL „CENTRUM” (50 m od ŁDK-u), sala K-2 (I piętro)



Na festiwalowej giełdzie oraz w księgarniach internetowych „Incal” i „Gildia”, a także w „Centrum Komiksu” w Warszawie można nabyć antologię z tegorocznymi referatami, pt.: „Komiks jako fenomen osobny” (i niektóre poprzednie tomy).



wstęp wolny

ZAPRASZAMY