

Komiks

Osiągnięcia i wartości artystyczne w kontekście historii społecznej



Prowadzący wykłady: dr Tomasz Marciniak

**Miejsce: Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności –
Wrocław, ul. Traugutta 19/21, Sala Audytoryjna (IV piętro – s. 410)**

Sesja I

Od obrazków bez słów przez słowa bez obrazków do obrazków ze słowami, czyli jak historia kołem się potoczyła – pierwsze komiksy naskalne i piramidalne

- A co to jest komiks, tato? – czyli definicje i definicyjki
- stereotypy a grafitypy – a jak to na szerokim świecie jest? Trzy szkoły komiksu: frankofońska, amerykańska oraz japońska
- XIXwieczna prasa a kultura masowa, na którą prelegent rzuca kłatwę
- Mistrzowie w Europie: Moebius, Bilal, Uderzo, Peyo
- Wieczorna pogadanka o seksie, czyli Manara i inni miłośnicy gołej baby w komiksie
- Polacy nie gęsi... czyli i my mamy Koziołka Matołka
- Nasz Asterix? Rzecz o unikalności Kajka i Kokosza Janusza Christy
- Wieczorna pogadanka o seksie, czyli Manara i inni miłośnicy gołej baby w komiksie;

Terminy:

Wtorek, 12 listopada, g.18.00 - 20.00
Środa, 13 listopada, g.17.00 – 20.00
Czwartek, 14 listopada, g.17.00 – 20.00

Sesja II

Harcerze, partyzanci, żołnierze, milicjanci w PRL-owskim komiksie – Kloss, Żbik i potyczki(?) z cenzurą

- Westerny i Biblia: Jerzy Wróblewski - tak!
- Komiks jest dla dzieci, czyli Świerszczyk i Miś prowadzą pracę u podstaw
- Architektura książki komiksowej: Bohdan Butenko i opowieści kultowe: Gucio i Cezar, Gapiszon, Korniszon i Kwapiszon
- Tadeusz Baranowski: purnonsens i humor w komiksowe kadrt zaklinane
- Czy komiks może być art book'iem?
- Bogusław Polch: SF i technika: Wiedźmin, Funky Koval
- Ekranizacje komiksu: dlaczego najczęściej nieudane
- Jak rozpoznać superbohatera: Batman, Spiderman, Superman
- Komiks i malarstwo: legendy Grzegorza Rosińskiego
- I oni TO robili!?: Jerzy Skarżyński, Andrzej Mleczko, Jerzy Dudziński.

Terminy:

Wtorek, 26 listopada, g.18.00 - 20.00
Środa, 27 listopada, g.17.00 – 20.00
Czwartek, 28 listopada, g.17.00 – 20.00

Sesja III

Kobiety i klekсы, bo to nie tylko męska zabawa

- Underground i ziny lat 90-tych. Śledzi i inni - Tomasz Lew Leśniak i Rafał Skarżycycki: Jeż Jerzy
- Religia; czy tylko cukierkowo? – wizerunek księdza w polskim komiksie
- Reklama i propaganda – problemy społeczne i rzeczywistość: czy komiks jest komiksowy?
- Nowe polskie trendy: historia najnowsza, komiks socjologiczny, komiksy lokalne
- Edukacyjne walory polskiego komiksu
- Imprezy dla twórców i miłośników, konwenty, wydawnictwa
- Wystawy i wystawiennictwo – uwag kilka o procesie twórczym
- Czy na komiksie da się zarobić?

Terminy:

Poniedziałek, 9 grudnia, g.18.00 – 20.00
Wtorek, 10 grudnia, g.17.00 – 20.00
Środa, 11 grudnia, g.17.00 – 20.00

BONUS: wykład *O roli i miejscu komiksu w cywilizacji obrazkowej*, 12-13 grudnia 2013 roku na konferencji *Cywilizacje w perspektywie socjologicznej. Stan i kierunki badań nad cywilizacjami współczesnego świata*. Instytut Socjologii Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Wrocławskiego