

PROGRAM:

PIĄTEK / 1 LIPCA

18.00 - 21.00 / TARGI

18.00 / WERNISAŻ

SOBOTA / 2 LIPCA

12.00 - 20.00 / TARGI

16.00 / PREZENTACJA KOLEKTYWU "KURARA" (www.kurara.pl)
(prowadzenie: Victor Soma)

NIEDZIELA / 3 LIPCA

12.00 - 20.00 / TARGI

12.00 - 14.00 / METAMORFOZY - WARSZTATY DLA DZIECI
(prowadzenie: Helena Siemińska / Damian Siemień)

Organizatorzy:

ORBIS PICTUS (Damian Siemień / Helena Siemińska / Kuba Woynarowski)
ZBIORNIK KULTURY

KRÓTKIE HISTORIE

4 TARGI ILUSTRACJI i KOMIKSU ALTERNATYWNEGO

1 - 3 lipca 2011

Zbiornik Kultury / Kraków

Uczestnicy:

Łukasz Belcarski, Ewa Borysewicz, Paweł FRM Borkowski, Bolesław Chromry, Fanaberje Dizajn, Nina Gregier, Gili Gili, Justyna Gryglewicz, Kurara, Agata Leszczyńska, Trevor Phillips, Agnieszka Piksa, Magdalena Sawicka, Helena Siemińska, Victor Soma, Kamil Tatar, Mikołaj Tkacz, Kasia Walentynowicz, Ola Woldańska, Kuba Woynarowski

Krótkie Historie to pierwsze w Polsce targi ilustracji i alternatywnego komiksu, promujące przede wszystkim artystów młodego pokolenia, zainteresowanych różnorodnymi formami wizualnej narracji. Krótkie Historie to również kuratorska ekspozycja wywiedzionych z komiksu instalacji, obiektów, murali, limitowanych edycji grafik, unikatowych rysunków, artbooków i okolicznościowych pocztówek.

Targi Komiksu Alternatywnego i Ilustracji stanowią część eksperymentalnego projektu Orbis Pictus, poświęconego związkom komiksu z innymi zjawiskami współczesnej sztuki. Celem kolejnych odsłon Orbis Pictus (obejmujących wystawy, wykłady, warsztaty, publikacje i targi) jest zbudowanie symbolicznego pomostu między komiksem a mediami, z których wyrasta i z którymi w sposób naturalny „wchodzi w reakcję” (sztuki wizualne, literatura, design).

Realizując te założenia twórcy Krótkich Historii podejmują działania na rzecz promocji komiksu i ilustracji wśród kolekcjonerów sztuki oraz interdyscyplinarnych twórców.

Od początku istnienia targów ich organizatorzy współpracują z działającym od 1997 roku Stowarzyszeniem Volans, znanym m.in. z publikacji serii kolekcjonerskich pocztówek według projektu uznanych artystów (Wilhelma Sasnała, Oskara Dawickiego, Edwarda Dwurnika, Jerzego Koszałki) i twórców komiksowych oraz ilustratorów młodego pokolenia (m.in. Aleksandry Woldańskiej-Płocińskiej i Ady Buchholc).