

Podczas XXII. MFKiG Krzysztof Skrzypczyk organizuje popularnonaukowe Sympozjum Komiksologiczne już po raz jedenasty. Jednak tegoroczna edycja ma charakter szczególny, gdyż w tym roku mija **10 lat** od zorganizowania pierwszego Sympozjum (w październiku 2001 r.), a także... **40 lat** komiksologii w Polsce. Bowiem w 1971 r. prof. Janusz Dunin opublikował artykuł (w łódzkich „Odgłosach” nr 2), pt. „Wstęp do komiksologii”. W ciągu minionej dekady w Sympozjach wzięło udział 66 autorów (komiksologów), którzy w sumie napisali 116 fachowych artykułów na temat komiksu (a kilkanaście kolejnych przygotowywanych zostało na tegoroczną edycję). Wśród nich byli m.in.: Krzysztof Teodor Toeplitz oraz prof. Sławomir Magala i prof. Ryszard K. Przybylski. Docenienie wysiłku tych wszystkich osób dokonało się m.in. podczas tegorocznej „Ligatury” w Poznaniu, gdzie grono ekspertów w dziedzinie komiksu przyznało Sympozjum Komiksologicznemu jedną z nagród w kategorii „badania naukowe nad komiksem” – w ramach pierwszej edycji STORY ART REVIEW: <http://www.ligatura.eu/story-art-review-of-ligatura-2011> Bieżąca edycja SK po raz kolejny współorganizowana jest przez Uniwersytet Łódzki, a przewodni temat spotkania brzmi: **„Komiks jako fenomen osobny – pośród innych gatunków, mediów, sztuk”**. Jak zwykle w festiwalową niedzielę badacze opowieści rysunkowych z placówek naukowych z całego kraju będą zastanawiać się nad naturą materii komiksowej, a publiczność będzie mogła posłuchać interesujących referatów i naukowo podyskutować o historiach obrazkowych. Z kolei na festiwalowej giełdzie oraz w księgarniach internetowych (np. „Incal”, „Sklep.Gildia”) będzie można nabyć antologię z tegorocznymi referatami, a także niektóre tomy wydane w latach poprzednich.

W tym roku 11. Sympozjum Komiksologiczne – ponownie zorganizowane we współpracy z Uniwersytetem Łódzkim – odbędzie się w sali konferencyjnej hotelu „CENTRUM” (50 m od ŁDK-u), K-2, I. p., w niedzielę 2 października w godz. 11.00-15.00. Wstęp wolny. ZAPRASZAMY

