

Wybitni twórcy na Ligaturze, czyli wykłady mistrzowskie i jury Pitchingu

LIGATURA PITCHING 2012 - jedyne na świecie pitchingi komiksowe.

To seria spotkań autorów wyselekcjonowanych spośród zgłoszeń projektów z międzynarodową komisją jurorów. Celem spotkań jest promocja najciekawszych artystów oraz publikacja zwycięskich prac. Spotkania mają formę krótkich 5 minutowych prezentacji pomysłu na album, serię lub krótszą formę komiksową. Prezentacja może mieć charakter multimedialny, może być przedstawieniem szkiców, bądź gotowych plansz i scenariusza.

Jury Ligatura Pitching 2012:

Ria Schulpen (Belgia)

W 1985 roku założyła bibliotekę komiksów, która z czasem przerodziła się w niewielkie lecz prestiżowe wydawnictwo Bries. Jego nakładem ukazują się książki komiksowe belgijskich i zagranicznych autorów, których głównym celem jest odkrywanie przed czytelnikiem różnorodnych form wizualnych narracji.

Christian Maiwald (Niemcy)

Ukończył kulturoznawstwo poświęcając swoją pracę dyplomową badaniom nad odbiorem komiksu przez społeczeństwo niemieckie. Przez kolejne lata pracował w wielu różnych wydawnictwach komiksowych. Od 2005 roku związany jest z jednym z największych niemieckich wydawnictw zajmujących się komiksem, Reprodukt. Ponadto, jest współtwórcą portalu HYPERLINK "http://www.graphic-novel.info/" www.graphic-novel.info.

Tomáš Prokůpek (Czechy)

Współtwórca i współredaktor znakomitego czasopisma "Aargh!", które od 2000 roku ukazuje się w Czechach. Niezmordowany krzewiciel kultury komiksowej w naszym układzie planetarnym. Jednym słowem: ambasador czeskiego komiksu. Jako jeden z członków stowarzyszenia Analphabet Books ewangelizuje i nawraca. Nieoceniony pomocnik przy realizacji CENTRALI.

David Schilter (Łotwa)

Absolwent prawa szwajcarskiego mieszkający i pracujący na Łotwie, zwanej „krajem, który śpiewa”. W 2007, razem z Zanem Zajanckauską i grupą Łotyszy powołał do życia pierwszy łotewski magazyn komiksowy "kuš!". Od tamtej pory regularnie organizuje warsztaty komiksowe i wystawy na Łotwie i poza nią, i nie spocznie, dopóki nie zaczną nazywać jej „krajem, który rysuje”.

Eleonóra Takács (Węgry)

Spędziła swoje dzieciństwo w Algierii, gdzie zainteresowała się komiksem. Prowadziła księgarnię komiksową i była współorganizatorem Pierwszego Festiwalu Komiksowego w Budapeszcie (2005). Obecnie jest dyrektorem wydawnictwa komiksowego oraz Prezesem Węgierskiego Stowarzyszenia Komiksowego (kepregeny.info).

WYKŁADY MISTRZOWSKIE czyli spotkania z wybitnymi artystami komiksowymi, teoretykami i historykami komiksu.

Sobota, 21 kwietnia 2012

godz.12:00-14:00 sala "Pod Zegarem"

Centrum Kultury Zamek, ul. Św. Marcin 80/82

Wstęp wolny

Wykłady Mistrzowskie:

a) 12.00 - 12.30 **Antal Bayer** : **"Creating a culture of comics from scratch in Hungary"**

/Węgry / wykład w języku angielskim

b) 12.30 - 13.00 **Matea Branei** / Rumunia / Wykład w języku angielskim

c) 13.00 - 13.30 **Anke Feuchtenberger** / Niemcy / Wykład w języku niemieckim

d) 13.30 - 14.00 **Grzegorz Janusz**: **"Dlaczego komiks? O scenariuszach Grzegorza Janusza"** / Polska / wykład w języku polskim

Grzegorz Janusz (Polska)

urodzony w 1970 r.; od ponad 20 lat mieszka w Warszawie; autor opowiadań i scenariuszy; debiutował w 1991 r.; publikował m.in. w „Nowej Fantastyce”, „Machinie”, „Lampie”, „Playboyu”, „Misiu” i „Frondzie”; jego teksty były tłumaczone na francuski, niemiecki, czeski, rosyjski i litewski; współpracuje z najwybitniejszymi polskimi rysownikami.

Anke Fauchteberger (Niemcy)

Jest jedną z najbardziej znanych niemieckich rysowniczek komiksowych. Urodziła się w Berlinie Wschodnim w 1963 roku, gdzie ukończyła Wydział Grafiki w Wyższej Szkole Sztuk Pięknych. Obecnie mieszka w Hamburgu i wykłada w Pracowni Ilustracji na tamtejszym Hochschule für Angewandte Wissenschaften. Tworzy komiksy, ilustracje, rysunki oraz aktywnie działa w przestrzeni publicznej. Jej charakterystyczna kreska od lat śledzona jest przez miłośników dobrego komiksu. Pierwsze polskie wydanie książki „Somnambule” ukaże się w kwietniu nakładem wydawnictwa Centrala.

Antal Bayer (Węgry)

Urodzony w 1955 roku. Obronił w Budapeszcie pracę naukową poświęconą komiksowi. Tłumacz i edytor wielu komiksów, m.in. Batmana, Asteriksa, The X-Men i Larego Wincha. Założyciel i pierwszy prezes Węgierskiego Stowarzyszenia Komiksowego w latach 2005-2009. Inspirator festiwalu komiksu w Budapeszcie i nagrody Alfabetu, przyznawanej najlepszemu komiksowi węgierskiemu od roku 2006. Pisze o komiksie na łamach wielu czasopism i blogów.

Matei Branea (Rumunia)

Jest rumuńskim artystą, autorem komiksów, twórcą animacji i ilustracji. Tworzy filmy promocyjne do prestiżowych wydarzeń kulturalnych, m.in. Spot OneWorld Romania Human Rights Film Festival, Next - International Short & Medium Length Film Festival czy ogólnokrajowej kampanii promującej czytelnictwo książek. Projektuje okładki magazynów oraz plakaty. Jego ilustracje, których mottem przewodnim jest hasło „życie, ironia, sarkazm, dramat”, pokazywane były na wielu krajowych i międzynarodowych wystawach