

IV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL KULTURY KOMIKSOWEJ LIGATURA

18-21 KWIETNIA 2013

WARSZTATY

WARSZTATY Z TWORZENIA KOMIKSÓW. Prowadzenie: Bartosz Szybor i Michał Śledziński

Warsztaty z tworzenia komiksów prowadzone przez Bartosza Szybora i Michała Śledzińskiego mają na celu pokazać, jak prosty pomysł przeistoczyć w historię, a później tę historię zilustrować. Od szukania pomysłu, tworzenia próbnego storyboardu i spisywania całości w formie treatmentu, aż po rozkładanie akcentów na kolejnych planszach, budowanie rytmu opowieści i dobieranie odpowiedniego stylu rysowania. Dlaczego warto traktować planszę jako osobną całość? Co umieścić w kadrze, a co zostawić w domyśle czytelnikowi? Co narysować, a co powiedzieć w dialogu? Jak czerpać inspiracje z innych mediów – książek i filmów? I w końcu, co zrobić z gotowym już komiksem? Te kwestie, jak i wiele innych poruszą Bartosz Szybor i Michał Śledziński. A do tego opowiedzą kilka żartów. Przynajmniej parę śmiesznych.

20 kwietnia 2013, godz. 14.00-17.00, CK „Zamek”, Galeria Komiksu Cheap East, sala 101

SCENARZYSTA/RYSOWNIK – „VS.” CZY „&”? Prowadzenie: Dominik Szczęśniak i Maciej Pałka

Przedmiotem warsztatów będzie współpraca na linii scenarzysta – rysownik. Jak przebiega? Konfliktowo czy bezboleśnie? Czy scenarzysta foruje swoją wizję rzeczywistości przedstawionej w komiksie, stojąc nad rysownikiem, czy może powinien dać mu swobodę twórczą?

Na te pytania postarają się odpowiedzieć prowadzący warsztaty – Dominik Szczęśniak i Maciej Pałka, którzy w swoim dorobku mają wiele wspólnie zrealizowanych albumów („Dziesięć bolesnych operacji”, „Dom żałoby”, „Waciane Kafliki Żytku”, „Lublin w powieści graficznej: Spotkania z Zuzią”, „Drużyna ze Sławina”).

Warsztaty zainauguruje luźny wykład prowadzących na temat współpracy, oparty o nabyte doświadczenia. Jednocześnie, omówione zostaną zarówno podstawowe zasady pisania scenariusza komiksowego (od pomysłu, kreacji postaci, poprzez linię fabularną i dialogi, skończywszy na skrypcie, gotowym do użycia przez rysownika), jak i prawa rządzące rysunkiem (podstawowa wiedza na temat rysunku komiksowego, uwzględniająca kompozycję planszy, rozkład kadrów na stronie i zachowanie ciągu przyczynowo – skutkowego).

Głównym elementem warsztatów będzie stworzenie krótkiej (ze względu na ograniczony czas najprawdopodobniej jednoplanszowej) historii komiksowej na zadany temat. Komiks powinien zostać stworzony w kooperacji scenarzysta – rysownik; w przypadku braku zainteresowania uczestników którejkolwiek z tych dziedzin, powstaną komiksy autorskie.

20 kwietnia 2013, godz. 10.00-14.00, CK „Zamek”, Galeria Komiksu, sala 101

JAK STWORZYĆ NIESAMOWITEGO BOHATERA KOMIKSOWEGO ZA POMOCĄ OŁÓWKI, PISAKI I MARCHEWKI. Prowadzenie: Tomasz Samojlik

Warsztaty dla dzieci.

Warsztaty składać się będą z dwóch mniej więcej godzinnych (lub 45-minutowych) części.

Pierwsza część kulturalno-oświatowa dotyczyć będzie najtajniejszych tajemnic warsztatu twórcy komiksowego - jak stworzyć interesującego bohatera, który może grać pierwsze skrzypce lub drugie wiolonczele w naszym komiksie? Jak stworzyć przekonującą historię naszego bohatera, jakie mu nadać imię, jakie cechy wymieszać ze sobą, by w efekcie powstała postać, o której przygodach będzie chciał czytać cały świat? Wreszcie - jak sprawić, by nasze bazgroły dały się lubić?

Druga część praktyczno-przeciwożarowa to właśnie ta, podczas której przyda się ołówki, pisaki i marchewka (dużo marchewki, obranej i powkładanej do kubeczków w charakterze paluszków do przegryzania). Podczas tej części wszyscy uczestnicy warsztatów zastosują w praktyce bezcenną wiedzę zdobytą parę kwadransów wcześniej i każdy stworzy bohatera na miarę Radioaktywnego Szczura Ancymona, Romantycznego Robota Romana czy przynajmniej Superplastycznego Woźnego Szkolnego. Słowem - po warsztatach każdy uczestnik będzie miał w ręku przepustkę do wielkiej kariery komiksowej!

20 kwietnia 2013, godz. 10.00-14.00, CK „Zamek”, sala 102

WARSZTATY KOMIKSU AUTOBIOGRAFICZNEGO. Prowadzenie: Maria Ines Gul

Czym jest komiks? Skąd się bierze? Jak go zrobić? Od czego zacząć? Czy dziewczyny też mogą rysować fajne komiksy?

Razem z młodą ilustratorką Marią Ines Gul będziemy rysować, szkicować i bazgrolić w celu znalezienia właściwych odpowiedzi.

Warsztaty otwarte dla wszystkich od bardzo początkujących, którzy chcą rozpocząć swoją komiksową przygodę ale nie wiedzą jak i dla tych którzy potrzebują pretekstu do wspólnego rysowania....

19 kwietnia 2013, godz. 16.00, SPOT, ul. Dolna Wilda 87

Zapisy na wszystkie warsztaty: giera@centrala.org.pl
Wstęp: 15 zł (przedpłata)